

Kirkemusikken ved Herning Kirke 2020

Herning Kirke er kirken på torvet i byen og ambitionen er, at være det i mere end blot geografisk forstand. Bl.a. musiklivet ved kirken gør den til et samlingspunkt i byen og Herning Kirke har over de seneste årtier udviklet et kirkemusikliv, hvis lige ellers kun findes ved landets domkirker.

Den musikalske profil i sognet tager afsæt i den klassiske liturgiske tradition med en åbenhed for og erfaringer med nye salmer og rytmiske elementer i kirkemusikken.

Herning Kirke har på det musikalske område mange samarbejdsflader og har de senere år haft stor synlighed både inden- og udenfor folkekirken – bl.a. var den en af omdrejningspunkterne under Himmelske Dage 2019 og har gentagne gange optrådt i regionale og nationale TV-programmer. Samtidig har kirken ansvaret for den musikalske betjening ifm. kirkelige aktiviteter mange forskellige steder, lige fra højmissen, over byens arrest og til flere tilknyttede plejehjem. Også kirkemusikken ved den kommende hospitalskirke ved det nye sygehus i Gødstrup, vil forestås fra Herning Kirke.

Herning Kirkes Drengekor (HKD)

En krumtap i kirkemusikken ved Herning Kirke er Herning Kirkes Drengekor. Koret har de seneste 20 år udviklet sig betydeligt kunstnerisk - en udvikling der har været inspireret af den engelske kirkekor-tradition. Udviklingen har betydet bred anerkendelse for koret i ind- og udland og har gjort, at verdenskendte kirker og koncertsteder har villet lægge scene til korets koncerter. Koret har således, ud over at have sunget ved alle landets domkirker, bl.a. haft optrædener i Berliner Dom, Sct. Stephans Dom i Wien, Notre Dame i Paris, Sct. Pauls Cathedral i London, Washington National Cathedral, Grace Cathedral i San Francisco, Sydney Operahus og Carnegie Hall i New York.

Koret er med denne udvikling også blevet interessant for nye samarbejdspartnere og har arbejdet sammen med dirigenter som Sir David Willcocks, John Hiccocks fra England, Miltiades Caridis fra Grækenland og i de seneste 12 år Christopher Robinson og David Lowe fra Cambridge, England. I 2013 og 2017 opførte koret Haydns *Skabelsen* under ledelse af Andrew Nethsingha, sammen med hans verdensberømte Choir of St. Johns College fra Cambridge. Tilsvarende har koret i de senere år samarbejdet med både Ålborg, Aarhus- og Odense Symfoniorkester samt Ensemble MidtVest og flere gange deltaget i programmer på DR TV og i radioen. Drengesolister fra koret medvirker jævnligt i opsætninger sammen med Den Jyske Opera og i større koncertopsætninger i Musikhuset Aarhus.

Medlemskabet af HKD får for alle drengene livslang betydning, og for enkelte drenge har årene i koret givet muligheden for et brud med en tung social arv eller psykiske udfordringer. For mange af de unge sangere er årene i Herning Kirkes Drengekor og på Den Jyske Sangskole indledningen til en professionel musikerkarriere, og drengekoret har i flere år været fast leverandør af sangere til landets musikkonservatorier og til Den Kongelige Operas solistskole, Operaakademiet. Folkekirken



Herning Kirke
EN DEL AF FOLKEKIRKEN



bredt nyder med flere organister og korledere blandt de tidligere sangere i koret også godt af arbejdet.

De til koret knyttede aktiviteter har de senere år typisk omfattet

- Koret synger til alle tjenester på søn- og helligdage. Koret er delt i to hold, som på skift synger ved tjenesterne. Desuden synger hele HKD ved ca. 5 konfirmationer om året.
- Ved festgudstjenesterne på 1. søndag i Advent, Påske, Pinse og Kr. Himmelfart synger koret musik, som er skrevet specielt til de respektive højtider af anerkendte danske komponister. Ved disse tjenester medvirker hele koret og såvel korleder som en organist.
- HKD synger ved minimum fem koncerter i Herning Kirke og synger desuden omkring 15 årlige eksterne koncerter.
- To årlige koncerter med HKD og orkester – Faurés/Mozarts/Duruflys *Requiem* samt Bachs *Juleoratorium* / Händels *Messias*. Hertil kommer samarbejder med Det Danske Ungdomsensemble, Ensemble MidtVest, MidtVest Pigekorene, elever fra De Musiske Talentklasser og Herning Gymnasium, samt klassiske sangere fra MGK MidtVest
- Tre store korkoncerter med HKD: Sommerkoncert og 2 x Julekoncert med MidtVest Pigekor
- 5 værkstedskoncerter med unge solister fra HKD / MidtVest Pigekor
- 1-2 årlige gæstebesøg af internationalt anerkendte børne- ungdomskor, som indkvarteres privat. I de seneste år: Armenian Little Singers, Piedmont East Bay Children's Choir fra San Francisco, Hail Mary the Queen Childrens Choir fra Manila, Nidarosdomens Guttekor fra Norge, og Graz Kapellknaben.

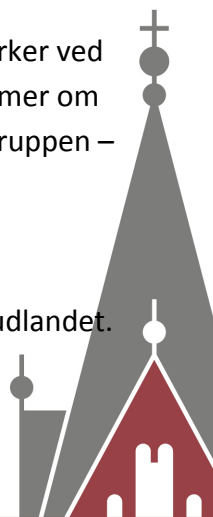
Dertil kommer en bred vifte af vekslende samarbejdspartnere og musikalske opgaver som deltagelse i den TV-transmitterede årlige åbning af Folketinget, deltagelse flere gange i det nationale Dansk Melodi Grand Prix, medvirken ved forskellige sportsbegivenheder (fx VM i ishockey) medvirken ved filmproduktioner (senest Ole Bornedals film om sangeren John Mogensen), og medvirken i radio og TV, fx med deltagelse i DR TVs Sundhedsmagasinet, DR TVs Havemagasin med Søren Ryge, DR TV "De skjulte talenter", hvor koret blev fulgt på koncerttur til New York, programmer om talentbegrebet og meget mere. Desuden medvirken i flere af DRs tv-transmissioner af søndagens højmesse, ligesom koret har produceret en række cd'er af høj kvalitet med kirkemusikalsk indhold.

Ved ovennævnte begivenheder samt ved alle koncerter deltager to organister som henholdsvis akkompagnatør/orgelsolist og dirigent.

Dette kræver selvfølgelig omfattende korprøver. Korlederen og en akkompagnatør medvirker ved alle korprøver - det vil sige én ugentlig fast korprøve med forskole og sopraner på i alt 3 timer om tirsdagen, og én fast ugentlig korprøve med forskole, hele koret og efterfølgende mandsgruppen – i alt 4 timers korprøve om torsdagen.

Der afholdes desuden:

- To årlige arbejdsuger med daglige korprøver i forbindelse med gæstedirigenter fra udlandet.



- En årlig arbejdsweekend for hele koret i august
- En årlig arbejdsweekend for ca. 30 sopraner primo februar
- En årlig arbejdsweekend for alle ca. 20 mandssangere i februar/marts
- En årlig arbejdsweekend for hele koret, hvor der øves på et korværk (*Messias* eller *Juleoratoriet*)
- En årlig arbejdsweekend for hele koret, hvor der øves på et Requiem (Fauré/Mozart/Duruflé).

En gang om året afholder korlederen medarbejdersamtaler enkeltvis med samtlige sangere i HKD. I samtalerne deltager sangerne sammen med en eller begge forældre, hvis de er under 18 år.

Samarbejdet med Den Jyske Sangskole

Korets udvikling, som beskrevet, er muliggjort dels af en kæmpe indsats fra kirkens hidtidige organister, og dels det forhold at Herning Kirke har en samarbejdsaftale med den selvejende institution Den Jyske Sangskole.

Skolen blev stiftet i 1999, oprindeligt med det formål at understøtte den musikalske udvikling af koret. Institutionen har udviklet sig massivt i de senere år og har i dag et langt bredere fokus.

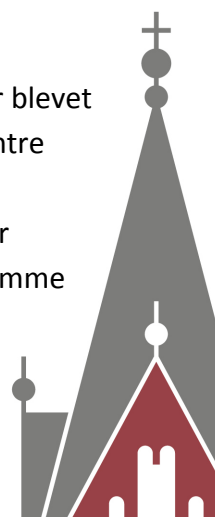
Institutionens formål er således i dag at fremme sangen i Danmark, og talentarbejde med den musikalske udvikling af korsangerne i bl.a. Herning Kirkes Drengekor er kun et af fokusområderne. Talentarbejdet i et elitemiljø er i sangskolens model både formål i sig selv men også løftestang og nødvendig forudsætning for breddetiltag for at fremme sangen i folkeskolen, daginstitutioner, kor og foreninger som fx Herning Synger, der danner netværk for områdets kor, arrangerer fællessangsarrangementer, bl.a. under Himmelske Dage, Sangfest mm.

Der er tilsvarende udgående fra sangskolen etableret sangbørnehaver, samarbejde med folkeskoler om reetablering af morgensang, samarbejder med Lær-Dansk, landsforeningen SIND om sang for psykisk sårbare og deres pårørende, kommunens beskæftigelsesafdeling ift. langtidsledige og meget mere.

I talentsporet er der ud over arbejdet med Herning Kirkes Drengekor og MidtVest Pigekor et etableret samarbejde med kommunen om bl.a. De musiske Talentklasser (efter Team Danmark-model) og med Holstebro Musikskole om Musikalsk Grundkursus (konservatorieforberedende MGK), hvor sangskolen huser og driver en afdeling for linjen i klassisk sang. Herning Kommune har netop bekræftet og udvidet sit økonomiske engagement i dette talentarbejde.

Modellen med at anvende elitearbejde til også at fremme bredden har dannet skole og er blevet spredt ud over hele landet. Den Jyske Sangskole er således i dag blot ét af 10 sangkraftcentre spredt ud over landet, der alle opererer ud fra modellen.

Skolen har med støtte og opdrag fra Kulturministeriet været initiativtager til og ramme for etableringen af Sangens Hus som et samarbejdsforum for sangaktører nationalt om at fremme



sangglæde gennem videndeling, talentudvikling og sangprojekter, bl.a. gennem de forskellige sangkraftcentre.

Sangskolens rolle i forhold til Herning Kirkes Drengkor har i perioden siden 2004 også været støt voksende. Mange af de praktiske opgaver, der tidligere varetoges af organisten, varetages i praksis i dag af medarbejdere på Den Jyske Sangskole. Startende med korets rekruttering (fra i praksis hele Herning Kommune) ved i samarbejde med 35 af kommunens skoler årligt ifm. skolebesøg at screene 3. klasses elever for talenter (ialt ca 1000 børn), over håndtering af forældrekontakten, detailplanlægning af det praktiske omkring korets koncerter, koordinering med samarbejdspartnere og musikere, markedsføring og hen til den individuelle undervisning af korets medlemmer i solo-sang, hørelære og klaverundervisning, varetages multiple funktioner, der aflaster organisten og videreudvikler koret.

Sangskolen er finansieret af både offentlige midler og især midler fra private fonde.

Kirkemusikken ved siden af korarbejdet

Kirkens organister står ud over for musikken ved højmesser og fromesser i Herning Kirke for den musikalske ledsagelse af (dele af) gudstjenesterne på:

- Plejehjemmet Nørregade 30
- Plejehjemmet Lindegården
- Plejehjemmet Vesterled
- Herning Arrest
- Herning Sygehus

hertil kirkelige handlinger

- Begravelser – 100+ om året
- Bryllupper

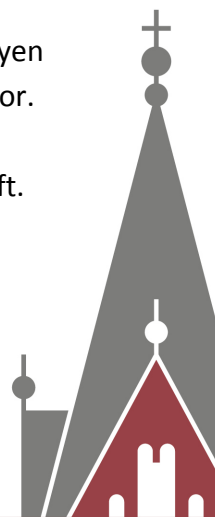
og har opgaver ifm.

- Sognemøder
- Eftermiddagsmøder
- konfirmandundervisning

De senere år har de dertil arrangeret

- Fire årlige orgelkoncerter med egne organister
- 2 koncerter i samarbejde med FOF
- adskillige klokkekoncerter – ofte i tilknytning til aktuelle begivenheder og events i byen
- To årlige koncerter med internationale kunstnere – orgelspillere, vokalensembler, kor.

Der er i sognet ligeledes babysalmesang, som kirke-kulturmedarbejderen forestår - også ift. musikalsk akkompagnement.



Dertil er der et rytmisk gudstjeneste-band, der fungerer selvkørende og selvsupplerende, hidtil uden organisternes medvirken.

Menighedsrådet har ”videreførelse og fornyelse af højmessens traditionelle form og indhold, med opmærksomhed på udvikling af kirkekorets rolle i gudstjenesten” og ”udvikling af korarbejdet som et læringsmiljø, der fungerer som lokal fødekæde for organister og kirkesangere” som nogle af sine fokuspunkter og ser gerne det kirkemusikalske arbejde videreudviklet i tråd hermed.



Herning Kirke
EN DEL AF FOLKEKIRKEN

